

HIGH-END ACHIEVER DE BRON VAN JE BRANDING IS JE STEM

ZANGPEDAGOGE
SASKIA PAERL



Voor de future high-end achiever

1 adem in

2 hou vol

3 denk aan iets leuks

4 adem uit

5 herhaal

voor ondernemers die high-end achiever willen blijven

Inleiding.

Wat goed dat je dit e-book leest!

Wij maken connecties via Social media.

Wij horen en zien alle menselijke emoties in alle toonaarden.

Durf jij jezelf te laten zien en horen?

Geniet jij van je stem?

Van het zingen? Van het praten? Een stem verandert een leven lang...

Waarom is je stem elke nieuwe dag een heel klein beetje anders?

Wat moet je doen om jouw stem elke dag opnieuw goed te laten klinken?

Hoe wil jij jezelf wilt laten zien en horen?

Deze inzichten geef ik je in dit E-book

stemacademie.nu

Hoe word jij onzeker over je stem?

Herinner jij je nog die ene jongen in de klas die achterin moest gaan zitten omdat de meester zei dat hij 'bromde'?

Of dit verhaal van een groot zangeres die opgroeide tot dramatisch sopraan.

Maar als kind de klas uitgestuurd werd omdat ze te hard lachte.

En dat maakte dat ze geen greintje zelfvertrouwen had.

Ze snapte immers niet waarom ze niet een gewoon meisje mocht zijn.

Want... in het circus van haar ouders lachte het publiek net zo luid.

Wat een stem heeft ze nu. Nu ze veel ouder is. Enorm.

En gelukkig...

wat een carrière.

Zo krijg je zelfvertrouwen?

Mag ik je een voorbeeld geven van mijzelf?

Mijn moeder was actrice en mijn grote voorbeeld.

Ik had een liedje geschreven en mijn moeder zei dat ik naar Herman Broekhuizen van het AVRO's Kinderkoor zou kunnen schrijven om te vragen of ik dat liedje voor de radio mocht zingen.

Goed idee!

Natuurlijk deed ik dat. Ik durfde het omdat ik wist hoe trots mijn moeder op mij was als ik in heel Nederland over de radio een gesprekje zou hebben met Herman Broekhuizen en mijn liedje zou zingen.

En het lukte natuurlijk.

De geluidsopname heb ik nog steeds en zit ergens in mijn stemtraining.

Fantastisch idee!

Gedrevenheid ten TOP! Dankjewel Mama!

Dit zijn drie voorbeelden van lastige momenten waar je voor de keuze staat of je wel of niet gehoord en gezien durft te worden.

En dan, daarna. Wat doe je dan.

Gebruik de 7 muzikale middelen

Met techniek gaat je
stem je hele leven
lang mee.

Met snel succes ben
je niets meer dan
een eendagsvlieg.

Welke weg kies jij?
stemacademie.nu

Gebruik de 7 muzikale middelen

Wat ga je doen?

In dit E-book helpen 7 muzikale middelen je, om jouw oorspronkelijke persoonlijkheid die je van kinds af aan hebt opnieuw terug te vinden.

Je gaat met je stem spelen, zoals een presentator, een acteur of een zanger dat kan.

Het geeft je de kans om in het HIER en NU jouw eigen emoties te herontdekken.

En je boodschap.

Vanuit jouw authenticiteit.

7 muzikale middelen geven je de kans om na te denken over je eigen gedrag.

Doordat je de confrontatie aan durft te gaan met je eigen stem til je jezelf naar een hoger niveau.

Het gebruik van je stem

Zo doe je dat.

Zo blijf jij jouw zenuwen de baas.

Zo ontdek jij jouw plekje in de ruimte.

Zo voel je wat jij in de ruimte teweegbrengt met
jouw optreden.

Zo weet jij dat.

1 Tempo

Wat is van invloed van een langzaam liedje, een ballad met –tig– coupletten en refreinen?

Dan bestaat de kans dat het publiek langzaam onderuit zakt en afhaakt.

Of praat je te snel? Praat je te langzaam?
Dan horen mensen je niet meer.
Zij haken af.

2 Melodie, toonhoogte

Praat je te hoog? Zing je een te hoge tweede stem?

Of te laag?

Dan voelt de luisteraar dat.

Evenzo als je dat doet wanneer je spreekt.

3 Ritme, toonduur

Kort, lang.

Praat kort en lang en kort en lang.

Zing een liedje met een waterval van woorden in het couplet en rust... langzame lettergrepen van woorden in het refrein.

Gebruik het, dat ritme. Zoals jij dat wilt. Maar doe er iets mee.

4 Volume, luid en zacht. Dynamiek

Blijf je heel hard zingen?

Dan zoeken mensen hun gehoorbeschermers.

Praat je hard?

Dan luistert niemand meer na een minuut.

Als je zachtjes gaat praten, kost dat heel veel energie voor jouw stem.

Mensen zijn héél even aandachtig en hebben dan geen concentratie meer.

Voel de balans tussen luid en zacht in dynamiek.

5 Timing. Op de tel is klassiek en nét na de tel heet Swing

Wanneer zeg je iets en wanneer zeg je even niets om een komma te laten horen of een punt te gaan zetten.

De stilte zorgt er juist voor dat de ander even kan verwerken wat jij zojuist hebt gezegd.

Om een punt te kunnen maken, is het heel belangrijk om een punt te kunnen zetten.

6 klankkleur. Jouw unieke stem

Wanneer zeg je iets en wanneer zeg je even niets om een komma te laten horen of een punt te gaan zetten.

De stilte zorgt er juist voor dat de ander even kan verwerken wat jij zojuist hebt gezegd.

Met klankkleur zijn wij bij de adem aangekomen.

7 Artikulatie, dictie, uitspraak

Wanneer je een zin zegt ga je bij het articuleren letterlijk de laatste lettergreep over je tong laten rrrrrrollen.

Wees verstaanbaar.

Wat je zingt, wat je zegt is belangrijk, maar hoe je het zingt of zegt is nog veel belangrijker.

Veel plezier met de muziek.

Warme groet,

Saskia